地元楽団を励ましそう

関西フィルとともに歩む会　総会と演奏会開く

港区を拠点とする関西フィルハーモニー管弦楽団を応援する「関西フィルとともに歩む会」が結成十二周年を迎え、三月二十七日、弁天町オークホールで総会と演奏会を開きました。

地元楽団を応援しながら打楽器の演奏を楽しんだ「関西フィルとともに歩む会12周年記念コンサート」

総会では足立敏博代表世話人が一年間の活動と今後の方針を報告。「青少年の情操教育を国がやらずして誰がやるのか」という藤岡幸夫同楽団首席指揮者の言葉を紹介しながら、「オーケストラへの助成など文化予算を削減する動きに反対しましょう」と呼びかけました。

このあと同楽団の打楽器奏者が中心となって「越天楽～黒田節」「アロハオエ」などを次々と演奏。楽器や珍しい奏法の紹介もあり、オーケストラを身近に感じさせてくれました。またコンガ演奏の第一人者篠崎裕康さんがゲスト出演し、ラテン音楽についての興味深い話と巧みな演奏を披露して会場を沸かせました。

神戸市から来たという柳井莞爾さん（六八）は「打楽器の表現力にびっくり。こんな体験を子供たちにさせたらもっと音楽に興味を持つでしょう。文化予算の削減はとんでもないこと。本当に大事なことが政治から抜けている気がします」と話していました。

同楽団は七〇年創立。九三年から弁天町に拠点を置き、〇三年NPO法人に。厳しい財政状況の中、子供たちへのワークショップや平和コンサート協力も。公的助成の充実と草の根の支援が求められています。

同会についての問い合わせは☎六五七四－七七五六足立代表世話人まで。

閉塞感破るエナジー

ロック演奏会　桐田さん迫力のドラム

八幡屋出身の人気ロックドラマー桐田勝治さんが所属するバンド「ザ・クロマニヨンズ」の演奏会「モンド・ロッチャー」が三月中旬に中央区の御堂会館で開かれ、大変な盛況でした。

めまぐるしく転換する照明と煙の演出の中、心臓を直接叩かれるような大音量で、「突然バーン」「酒じじい」「炭酸」「草原の輝き」「鉄カブト」「紙飛行機」などが次々と演奏されました。

迫力のドラム演奏でコンサートを支えた桐田勝治さん＝ザ・クロマニヨンズ提供

体の肉が飛びちぎれるかと思われる激しい動きと怒鳴るような発声で演奏を引っ張るヴォーカル甲本ヒロトさん。ギター真島昌利さんとベース小林勝さんの快活な演奏。そして、パンチのある桐田さんのドラミングが背後から演奏全体を押し上げていました。聴衆は立ったまま演奏に合わせて跳び上がり、拳を突き上げて呼応。二時間ぶっ続けの演奏は、最後に演奏者がタオルを会場に投げ込むことで終息を迎えました。舞台と聴衆の一体感、年齢を感じさせぬ演奏者のパフォーマンス、現代の閉塞感を突き破るような物凄いエナジー（力）が印象的でした。

会場には港区からの参加者も。その一人、重村敦子さんは「もう最高。明日も頑張ろうという気になります。桐田さんのドラムは迫力があって素敵でした」と話していました。

桐田さんは七一年八幡屋生まれ。十七歳からガーゴイルで活動。〇六年ザ・クロマニヨンズ加入。「音楽も人生もアンサンブル」を信条に「灯台のように周りを照らすミュージシャン」を目指して演奏に磨きをかけています。【下にライブ予定】

ライブ情報

●八幡屋出身のロックドラマー桐田勝治さん　四月二十五日（日）十八時半から江坂ミューズでガーゴイルワンマンツアー（☎六三八七－〇二〇三江坂ミューズ）。

●三先のフォーク歌手ペドロさん　三月二十八日朝、NHK第二ラジオ「ともに生きる」に出演。切断ブラザーズ（左手親指切断の共通体験を持つ三人で二〇〇六年結成）＝写真中央がペドロさん＝のリーダーとしてインタビューを受けた。音楽への情熱が親指切断の痛みと辛さを乗り越えさせてくれたこと、お互い不完全なコードを補い合って演奏していること、ボクシング指導者として「自分が諦めてはカッコ悪い」と頑張ってきたこと－などを語り、困難を抱える人に「諦めないで」とエール。エンディングにはオリジナル曲『時が過ぎても』が流れた。

切断ブラザーズ

●市岡元町在住の音楽ユニット「花☆キャラ」　生活に根ざした明るく前向きなオリジナルソング▽CD『マルゲリータとトマトパスタ』『あなたらしくあたらしく』好評▽五月八日（土）十二時半から新開地音楽祭KAVC前ステージ出演。kao-hanakyara@yahoo.co.jp

みなとの技を訪ねて

火造り（熱間）加工

単品志向の中、自信の受注

入念の技は三代目へ

㈲長岡鉄工
代表取締役
長岡　宏さん
（市岡元町、58歳）

火造り加工の技術に誇りを持ち、三代目として期待がかかる長男洋平さん。今秋に結婚を控え気合がこもる

（前号あらすじ）「火造り」という今では珍しくなった特殊加工技術を駆使して土木建築金物を造る長岡鉄工。その技は複雑な曲げを可能にし、金属の強度を高める。炉の火で金属を熱し、焼き加減を判断できるには経験と勘が必要で、特に目が大事という。しかしこの不況期、受注はあるのか－）

◆広がる市場に自信

「お陰様で仕事が絶えることはありません。それはこの不況で、大量生産ではなく単品志向が強まっているからです。手間のかかる特殊な単品でも受注しなければやっていけない時代ですが、これに対応できるのがうちの強味。品質管理が厳しくなり、発注者の要求もきつくなってきましたが、市場は逆に広がっているのです」。こう語る代表取締役・長岡宏さんの目は自信に溢れていました。

◆「スピードグループ」

その自信は名刺や看板にある「スピードグループ・長岡鉄工」のキャッチフレーズにも見えます。そこには「単品から量産まで心を込め、愛情を込め、迅速に製造・納品する」という姿勢が込められているとか。

そんな仕事ぶりを聞きつけた業者から「こんなんできるか」と他社で出来なかった物を頼まれ、注文通りに出来た時や、自社製品が高速道路のガードや家の土台に実際に使われているのを目にした時には、大きな達成感と共にこの仕事への誇りを感じるといいます。

◆厳しかった先代

そんな宏さんの体に今も刻み込まれているのが先代秀丸さんの姿勢。宏さんが六歳の時に愛媛県から上阪し、港区の市場通（現磯路）で鉄工所を創業。宏さんは中学を卒業して工場に入り、先代の許で技術を磨いてきました。「親父は十三年前に亡くなりましたが、昔気質で仕事にはきつく、製品にはなかなかOKが出ませんでした」。

◆新規開拓の努力も

現在、長岡鉄工は長男と妻（事務）を含め計五人。そのトップとしてメーンの火造りには強い自負を持つ宏さんですが、同時に、溶接ロボット導入など若い人が働きやすい職場づくりや、工具に持ち主の名を溶接で入れる「自分だけの道具造り」など新しい顧客開拓にも力を注いでいます。また安定した受注のある今のうちに「もう少し広い所へ移れたら」とも考えています。

◆「気合で乗り切る」

それにしても火を扱うこの仕事、やがて来る夏場の苛酷さが予想されます。

「確かに暑いです。しかし製品によくないのでクーラーは入れません。初めは昼飯が喉を通らないこともありましたが、体が慣れました。あとのビールを楽しみに（笑）気合で乗り切るんです」。こう語るのは長男洋平さん（三〇）。祖父や父の背中を見て育ち、他社で六年ほど働いた後、家業に戻って六年が経ちました。

「まだ修業中です」と謙虚に語りながらも、「火造りをやる所は本当に少なくなってきました。爺ちゃんや親父から受け継いだ技術をしっかり守っていきたい」ときっぱり。

実は現在婚約中。今秋に挙式の予定とか。「よけい気合が入ります」。三代目としての責任感に幸福の光彩が加わり、実にいい表情になりました。

有限会社長岡鉄工　市岡元町二－三－一九、☎六五八二－二六四三

春だ桜だビン生だ
なにわの銘水で造った地ビール
1本330㎖ 410円
1箱6本入り 2,280円
贈答、パーティ、キャンプ等に！
全国発送OK（送料別途要）
★ピルスナーとメルツェンの2種あります★
市岡ビール工房
地底旅行
営業時間
平日　午後5時～11時
日祝　午後4時半～9時
定休　水曜日
お問合せ
南市岡3-6-26田中機械内
☎6581－3898

住まいの防犯レベル高めよう
①ワンドア・ツーロックは常識
②ピッキングに強いカギに交換
③窓にも補助錠の取り付けを
PHS・携帯OK 0120-70-5569
（アーイアート）港カギ防犯センター
安心・安全をご提供します
港区港晴1-4-8（港晴小学校並び）
☆大阪府錠前技術者防犯協力会会員
☆港防犯協会会員　☆防犯設備士第00-6738号

内装べんり屋
お引越前後の清掃～補修、改修工事、事務所フロアのワックス掛け、その他、困っていること色々お手伝い致します！
お見積り無料
内装工事全般
愛建
築港2-4-2 ☎6574-8216

三社神社そばの
入園・入学は写真館で
みなさまの写真スタジオ
三上写真館
Photo Studio MU
機路2-3-14（市岡中学校正門前）
0120-813788
http://www.photostudio-mikami.com