你者が連れ去られる」との

一十一年六月、「日本の技

噂に脱出を決断した―)

こでも中国人に捕まえられ

リカの輸送船でした。その

ようやく乗れたのはアメ

分からないようでした。 妻 は私の生死も分からないま

で出征したので、私が誰か

船が鋲を使わず溶接で造ら

でした。兄弟では三番目の ま待ち続けてくれていたの

集され、戦死していました。 兄が終戦間際に三十代で召

私は十代から培っ

をしました。 しかし誰もが

確かに日本は愚かな戦争

いた粗末なものでした。 こ

収容所の食事は高粱を炊

た足止めを食いました。 ということで、ここでもま

学一年生。生後一年足らず

何度も足止め食い

動を共にしたのは数十人で

た。それでも八月、ようや るなど散々な目に遭いまし

語今 る月 人の

釜親

ん (92) 天 天

改めて知らされました。 んか…」と戦争の無謀さを な工業力のある国と戦った 忘れもしない雨の日。 行

免れたが安東で逃亡生活。

ら終戦。シベリア送りは

歩き続けた。 日本軍は連戦

払大だった。 結婚間もない

|勝に沸いたが泥沼の戦線

-五年夏、再召集され満州

塹壕掘りに明け暮れな

生かし独立

もっと温かな国願う

帰国

ア5組に。

代目

津田

月に中国中央部へ派遣され

(前号まで 昭和十二年六

その収容所に辿り着いた時でした。そうして一カ月、奉だ」「農民だ」とごまかしま

も停まったり…。何とかコ

途中で略奪に遭ったり何度

やっと本名に戻しました。 使っていた偽名を、ここで

が、乗り込んだ無蓋車は、

には船が待っていました。 口島という小島に到着。 沖

川県珠洲市の我が家に帰り

九月十五日、懐かしい石

妻は待ち続けていた

た私は馬部隊として泥道を

は本当にホッとしました。

続けました。日本軍人と知 がら、部落から部落へ歩き

一年が過ぎていました。

)た。 地べたに寝たりしな

く帰国の途につけることに

なりました。 既に終戦から

されたりするので、「開拓民 れると殺されたり木に吊る

8) サントリーミュー ジアム ミニ案内

丸吞みする怪魚など、これ

|| 近くもある巨大な魚を

つ体長十二㍍もの海竜や、

亜紀後期、地上では恐竜た のTレックス」の異名を持 全盛の時を迎えていた。一海 ちの時代が終わろうとして よみがえる巨大海竜ー』 ;た頃、海では海竜たちが から八千二百万年前の白 『シー モンスター 3Dー

ップル3D一ハッブル宇宙 ど詳細は同館 (地下鉄大阪 月曜休館(但し七月十九日、 望遠鏡―』と交互上映中。 ンで。八月三十一日まで「八 幅二十八㍍の巨大スクリー ちの世界を、高さ二十以× 再現されたリアルな海竜た 港駅徒歩約五分、☎六五七 当日一般千円。上映時間な に迫る。最新の映像技術で て、その驚くべき姿と生態 た海竜たちにスポットを当 八月の全月曜日は開館)。 King Of 交通科学博物館・企画展 Н

型の世界」 奥深い鉄道模 型の世界を様々な角度から ト=写真=の中を機関車や bbyへようこそ~鉄道模 模型を用いた大型レイアウ

NGHT

I n c ©2 0 0 7

> 走らせよう=G・Nゲージ ら初めてもたらされた江戸 のまで様々な線路幅や特徴 ゲージ等の聞き慣れないも 楽しめる。 ①歴史=外国か 作の工程や塗装前・後の組 み立てキット等を一堂に④ を紹介③趣味―ジオラマ製 ものから線路幅三派がのT 類=Nゲー ジ等の一般的な 及する戦後までを辿る②種 末期から趣味として広く普 奏会 二十世紀ハンガリー 因んで地球上のさまざまな展=「国際生物多様年」に 六五七六—二三四六。 ものほんだな」展―お薦め で開催中②図書展示「こど る本を紹介。五月三十日ま 生命の生き様や不思議に迫 弦楽団・第221回定期演 の子供向け新刊を紹介。 展示「地球の生き物たち」 八一五七七一。 港図書館の催し

直人=写真右=の指揮で。 と日本の民族の響きを大友 関西フィルハーモニー管 左)③バルトーク「管弦楽 6」。六月十一日(金)十 のための協奏曲Sェ・11

トマスター 岩谷祐之―写真

ブレヒト (一八九八一一九

したドイツの劇作家・詩人

の世界」 ファシズムに抗

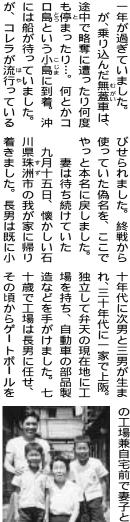
小説の映画化。一九三七年

「人形と織りなすブレヒト

奏曲第2番」 (ヴァイオリ

ンは関西フィルのコンサー

消毒用のDDTを頭から浴 びせられました。 終戦から 佐世保港に到着すると、 十年代に次男と三男が生ま 家族を養いました。 昭和二 た旋盤などの技術を頼りに トーク。S五千円、A四千 八時四十分から指揮者プレ 九時からザ・シンフォニー ホール (JR福島) で。+ 千代見町 (現弁天5丁目)



始めました。現在、孫は七 時代の辛かったこと、とり わけ終戦直後の過酷な逃亡 生活が心に浮かびます。 人、曾孫も二人います。 振り返ると、やはり軍隊 個人主義の社会心配 というより自分や政党のた の気持ちが通い合う、温か 戦前の日本のいいところも しまうのではと心配です。 めだけに動いているようで 生懸命だったのもまた事実 す。これでは日本は滅びて ばかり。政治家も国のため です。今は余りにも個人主 国を思い、家族を思って **莪や自由主義が幅を利かせ、** 権利」と自分の事

新幹線が疾走。 運転できる



響管弦楽のための音楽」② 伊福部昭「ヴァイオリン協 演奏曲は①芥川也寸志一交

当日先着百二十名。☎六五 鱗ほか。五月二十六日(水) 出演は笑福亭学光、旭堂南 毎回多彩な出し物で人気。 席。落語、講談、漫才など **一九時~二十時半。無料。** ガットネロ実験劇場8

平和が戻った昭和30年代、 五六)が現代に問いかける

所向かい。十一~十九時(最 五月二十~三十日 (二十六 小浜恵子展=ガラス作品 日休) ▽入場無料。港区役 二絵画。六月三~十三日(九 日休) ②坂井ユウジロー展

ております。 な国になってほしいと願っ 終日十七時)。

☆六五七七─一三八一。 手の芸人による定例地域寄 を中心に活躍する中堅・若 弁天町市民学習センター クラルテ団員が人形の操作 在住の社会派シャンソン歌 などの劇中歌に探る。市岡 ものを代表作『三文オペラ』

鳴る』 ヘミングウェイの の名画大会『誰が為に鐘は 六七一〇〇一二ガットネロ。 から南へ歩二分)で。一般 文化ホール(阪急西宮北口 ・美術。六月十九日 (土) 三千円、学生千円。 4六七 十八時半から兵庫県立芸術 港近隣センター・ 懐かし は十一~十八時(火曜十六 アック西五十 紅裏通) な六 五九九一七九七七。 無料。弁天四― | | 一四(ピ 時まで)、水曜定休。入場 愛猫を捜しています ペットニュース

のスペイン内戦を舞台に、 ット・バーグマン他。一九 な戦い、その中での熱く悲 人民戦線派と右翼軍の熾烈 四三年米。六月十一日(金) リー・クーパー、イングリ 十四時~。会費百円。同セ しい恋を描く。 出演はゲー

〇(入舟公園隣)。問合せは 会会六五七二一〇〇二〇へ。 主催の港区コミュニティ協 ンター は八幡屋 | -四-| ギャラリーはたなか 75・0335ありんこ。 所児募集。見学·無料体験〇 (1行≒税込1000円) 放課後は学童保育へ λ

の感想とプレゼント名を書 (上段に案内) 招待券をペ ター シーモンスター3D いて20日必着で港新聞へ。 サントリーーMAXシア いずれも八ガキに今月号 家族的雰囲気。☎65 見つしでとり

●CDやビテオは使わない|ので、先生との距離も

案内)招待券をペア2組に。 内)招待券をペア2組に。 のものやんか』(7面に室 なすブレヒトの世界』(上段 定期演奏会」(上段に案内) A席招待券をペア1組に。 に案内)招待券ペア1組に。 あんたの顔は個人情報そ ガットネロ『人形と織り 関西フィル「第221回 交通科学博物館 (上段に ユニット・人間やろか

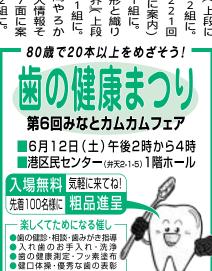
心身の健康と

三~四個。似ているだけで もお電話下さい。お礼しま 月十五日夕凪交差点で不明 に。オス。白と茶。 首輪に鈴 ひとくちPR 〇一三八四 九吉田。 す。☎〇九 【 月曜日に区内のご自宅や施設まで出張 】 カット2,000円+出張費1,000円(蹬隻を監督)









主催:港区歯科医師会 ☎6577-3737(提展

- 午後3時から愉快な寸劇