/トラスカルズ(正岡大介・

が迫力と笑いに満ちたパフ

観衆を大喜びさせました。 ォーマンスで、詰めかけた

メーンは正統派のイノセ

使うグレートカイザー、連

前半五試合では催眠術も

センターで開かれました。 行が一月二十三日、港区民 ス」が始動。その旗揚げ興 ロレス団体「みなとプロレ 気に!」と港区史上初のプ

係抜群のクボタブラザーズ

(双子)など個性派レスラー

■世)が《凶悪』なブラッ HARU。・ミッキー隼野」た

クファッカーズ (ディアブ

港区興行ではファッカーズ

月23日、港区民センター ロレス」旗揚げ興行=1 右往左往した「みなとプ 波乱続きでレフェリー

手に向かっていくことで、 て弱い私がでかくて強い相

流剣術③一心流鎖鎌術④内

六十分一本タッグ。昨夏の

が荒技で勝っています。

ェーンを使う反則技と巧妙

ッキー 隼野さんは「これか

みなとプロレス代表のミ

ルールがあるんや、人の体

男性の迫力と女性の切れ、 「エイ、オウ」などの掛け声、

冬晴れの下、俊敏な動き、

ちには、生きていく上でも

らも、かつて茶の間を沸か

ということを伝えていきた や命は大切なものなんや、

人々は「見事やなぁ」と盛ん

に拍手を送っていました。

冷気を裂く太刀筋―見物の

い」と話していました。

せた昔懐かしいプロレスの

観衆大喜び

メッセージを伝えたい」。

夢をあきらめないでという スタイルを崩さず、子供た

発でいきなり場外にもつれ 込む波乱の展開。金棒やチ

浅いミッキー は覆面を破ら

スピードは封じられ、経験 な連係に青年エース正岡の

を浴びました。会場には「反

れ、女性のHARU。は毒霧

びましたが、十五分二十四 則きたねーぞー」の声も飛

れ、ラスカルズのリベンジ

杖道演武会」が一月八日、

⑥全日本剣道連盟杖道―な

秒、ミッキー がフォールさ

は成りませんでした。

懐かしのプロレスを

試合はファッカーズの挑

新

3幕 ・和の願い画布に込めて 空襲下を生き延びた私は戦 みていた私は「日本がアメ 後の女学校時代、平和の空

出会い結婚。絵が好きな姑 神戸の税務署から港区の運 対闘争の中で活動家の夫と 輸会社へ。そこの首切り反 て油絵を描いた。 高卒後、 に聳える桜島に感動、初め

安保闘争があった―)。 調に推移していた頃、あの の理解もあり絵画人生も順

」(昭和35年7月 同じ頃、九州の三井三池炭 改定反対闘争が最大の盛り 鉱では大量首切りを巡って 上がりを見せた年でした。 年は歴史的な日米安保条約 昭和三十五 (一九六〇) 貧困と戦争に反対

学習会に参加したり、大阪 駅前の集会や御堂筋デモに 加わっていきました。 の一員として、反対闘争に 西区の会館で行なわれた 「夏の日」を描いた頃

を描く人間として、直接は 「リアリズム美術家集団」

リカに従って、再び貧困と 戦争の道を進むのを止めな 持ちが日に日に強まり、絵 ければならない」という気 に新安保条約は成立し、九 れ、成長してから目にする ぱり女の人や」などと感心 こともありました。 港区のデモでは一緒になる して、「生まれてくる子に しかし結局、この年六月

いが、絵ならどこかに飾ら

モノやカネは残してやれな

く励ましてくれました。そ 拉がれていた心をこの上な 新しい命は安保闘争敗北に 翌年、私は妊娠しました。 生き方としての絵画 絵約三十点でした。当時は そうして五月、北区の画

し、平和の大切さが身にし

動の分野で参加しており、 ろん夫も労働運動や青年運 川がわ

恵美子な

ん (**80**)

のです。出品したのは「赤 廊で初めての個展を開いた い倉庫」「労働者」などの油

初の個展を開いた大阪画

画廊前の看板を見て「やっ しく、注目を集めました。 個展、特に女性のそれは珍 で (昭和36年5月)



安保闘争の渦 しい命に励まされ初個

こうした中、空襲を体験、参加したりしました。もち、の市営住宅)がありました。 騒から離れた、夫や姑との でした。そこには闘争の喧 静かな生活空間(木造平屋 うねりと渦の中で描いたの 月には三池でも労働者の敗 こともあるだろう」と個展 北が決定的になりました。 が「夏の日」=上に写真= 激しい高揚と挫折―その 新 なる趣味や線香花火的な活 た。またそれは、絵画を単 を開くことを決意しまし として、社会的な約束とし たからでもありました。 て、世の中に示そうと思っ 動ではなく、自分の生き方

もう逃げられない

人もいました。そして展示 逃げられない」という引き 会後には「もうこの道から れから毎年個展を開こう」 締まった気持ちになり、「こ

と決意したものでした。 その年の九月十六日、第

でしまいました。(つづく)

しながら入って来る人が何 てあげ、大変喜ばれました。 した。絵を失ったショック 水害で、それまでの作品は サンドイッチを山ほど作っ は大きく、暫くは二回目の ほとんど水没してしまいま 個展開催への意欲もしぼん れていましたが、鹿児島で 性は早く帰宅するよう言わ した。会社ではこの日、 **退社前、男性社員のために** "台風慣れ"していた私! しかし、この台風による

 \bigcirc

UF

銀銀

至境川

迫力と切れに感嘆

新年の三社神社で武道奉納

天町駅前の稽古を見て「自

ん (四段) は十三年前、

きを見せていた黒川徳子さ

十手術などで凛々しい動

った。シングルでも負けな も生々しいHARU。は「必 い力をつけ、チームとして 死で食いついたが及ばなか 試合後、顔面の毒霧(赤) 道場」が主催。四回目。 る「神道夢想流杖道・弁天 かほりさん)が代表を務め 三社神社 (磯路2)で行な われました。 佐藤政子さん (波除在住の演歌歌手・藤



場生二十四人は凛々しい紺 ①神道夢想流杖道②霞神道 の稽古着姿で境内に登場。 本殿でお祓いを受けた道

どを次々と披露しました。

藤政子代表伝と泊吉一さん 一心流鎖鎌術を披露する佐 術②健康法③心身統一法と しても注目されています。 多彩な展開が可能。①護身 「打つ」「突く」「払う」などの どの棒を自在に操ることで ・普及した武道。一・二八

はできた。 新年恒例の「神道夢想流 田流短杖術ら柳生流居合術 新年恒例の「神道夢想流 田流短杖術ら柳生流居合術 さに魅了されます。これか 道はやればやるほどその深 らも精進を続け、極めてい きたい」と話していました。 道夢想流杖術を母体に発展 とは四百年の伝統を持つ神 分もやりたい」と入門。「杖 佐藤代表によると、杖道 p://kouzaikaori.com/

に出演予定▽☎六五七七-

桜ノ宮公園で「なにわ自慢

|三時~十三時半に道明寺天 納▽二月二十六日(土) かほりさん 二月十一日 奈良橿原神宮で武道演武奉 (金)十三時~十三時半に 波除在住の演歌歌手・藤



満宮で梅まつり歌謡ショー (入場無料)▽☎六五八| 弁天在住の歌手・青木美

★日産120帖OK ★夜間作業OK

<フスマ・クロス等リフォーム一式>

(木)桜川フラミンゴで「エ 五五六一アオキエンタープ 演予定▽三月二十一旦(日) キゾチカサーカス9」に出

のりゆる集まりは地兀の

会議室5 (72名、45名、16名、24名、10名) 個室50 (各室バス・WC・TV付) 一泊朝食付5,000円



●学

経営開発研修センタ 三井住友銀行● 至大阪港 みなと通り ● 河村 ● 村病院 『昼食レストランも大好評! HELSING E 三先1丁目6-3(港南中学校向かい) ☎6574-5701 http://www.keieikaihatu.co.jp mail:kenshu@keieikaihatu.co.jp



千円が標準料金です。40字(原稿用紙1枚) 地方から上阪して会社を立ち上げ、 経営してきた歴史を社員や家族に も知ってもらい、今後に生かした いと、断片的に書きとめた文章を もとに、冊子にしてもらいました。 写真も何枚か入り、自費出版など せずとも、これで充分と喜んでい

田中3-3-3 飯田編集事務所 ☎6571-4636

しませる。 。で ます。 (市岡・60代男性)