をプロデュース (作詞・作

に感謝を述べたあと、新曲

の皆さんの温かな応援」

でデビュー してからのファ

二年前にこのオーク

と共に登場した青木さん

賑やかなチンドン屋一行

曲・編曲も) したマッケン

ジィー さん (湿日本作曲家

協会会員、TBS日本レコ

一曲を披露しました。

〈下に当面の予定〉

いトー クを交えながら、

ド大賞制定委員) との楽

い旋律

に胸キュン

港

青木美香子さんが新曲発表

香子さんが新曲『スローダ

めくるめく陶酔の世界を 『スロー ダンス』など

弁天在住の歌手・青木美

七月二十七日午後、弁天町 ら発売し、それを記念して ンス』をキングレコードか

ーダンス』。 愛を実感でき

メロディー に乗せた 『スロ スロー テンポのほの明るい

ない虚しさを軽快なテンポ

でさらりと歌い流した『シ

ヘー ク広場でコンサートを

和

の願い画布に込めて

ん (**80**)

であるのです。午後にはイ

チベットをスケッチ旅

匚第9幕

個展を開き、絵画を生き方 描いた。港区で会社に勤め、 島に感動して初めて油絵を に定めた。 国内外でスケッ 結婚。昭和三十六年、初の 時代、平和の空に聳える桜

チを重ねる中、平成に入っ て私を捉えたのはヒマラヤ

ど似ていることでも有名な 風俗や自然が日本に驚くほ 国々を訪れました。 が流れていました。 ヒマラヤ山脈南面の東側。 けて、私はヒマラヤを囲む 最初に訪れたブータンは 平成八年から十七年にか 念願の棚田があった

「パロからチ 石の

タンを描いた 1」(平成9年油彩) つと、 「ダウラギリ峰の見 ールを描いた 二村」(平成12年油彩)定

の山のもっと傍まで!」と

米、蕎麦、稗など。ちょうました。作物は下から順に ここにも念願の棚田があり の一つになっていましたが 田』は私の絵画人生の主題 その頃までに、雪山と棚 たものでした。 受けたのと同じ感銘を受け の棚田や南米の段々畑から そのブー タンから見えた 何もかも石を積んで

のがヒマラヤでした。 「あ

の屋上にも風除けの薪が積 い気候。その中で、どの家 を通って強い風が吹く厳し ンド洋からカリガンダキ川 ブン・イヤーズ・イン・チ ベット』などを読んで早く

晩秋の蕎麦畑を描いたもの では「カンパラ峠への道」 ティニ村」=写真上左=は 「ダウラギリ峰の見える

からこの国への憧れは持つ ていましたが、それが一段 へと続く、細く険しい山道 と燃え上がったのです。 首都ラサからヤムトク湖

ハインリヒ・ハラーの『セ 行中の私 (平成17年)

峰エベレストでした。

頂く」といった表現がピッ タリの威容でした。 神聖そのもので、「何かを 空気の中で仰いだその姿は ナス八度。 凍てつくような 標高は五千以、気温はマイ 辿り着いた観測地点。その 太陽が昇る前に宿を出て

ですが、時々ロバが荷物を (水彩)などを描きました。

遥か下にはヤルツァンボ河

え、その雄大さにしばし我

を忘れたほどでした。

の悠々たる流れや雪山が見

での農民の営みには、日本 米などを刈っていました。と刈り入れ時で、農民が黒 「パロからチンプーへ」=写 という独特の風土。その中 とには棚田も家もできない り取った作品の一つです。 真上右=はそんな風景を切 とにかく石を積まないこ 気立てのよい娘さんです。 もが石。一つ一つ手で積ん を訪れることになります。 も垣も土手も畔も、何もか 石の国」と言われ、家も道 から三回に亘り、今度はヒの思いを募らせた私は翌年 マラヤ南面沿いに横たわる 国ネパールを訪れました。 ネパールは「神が創った との熱に駆られ、チベット 「あの山の向こう(北)へ! 長閑でした。背に帰ってくる光景が実に ヤを間近に見た私は更に、 そのネパー ルからヒマラ あの山の向こうへ!

ーソーランデヴー』。別離 ら知っていますが、 っていました。八幡屋から は「青木さんは子供の頃か 来たという五十代女性二人 れ、大勢のファンが列を作 泣くように歌い込んだ『電 の切なさをしっとりと偲び ン会とCD販売会が行なわ る懐かしさがありました。 く、思わず胸がキュンとな コンサー トの後にはサイ 学幼児教育科卒。アマチュ 生まれ・育ち。常磐会短期大 手。新曲はどれもメロディ 顔も可愛く、何より歌が上 キャンペーンガールやイベ 人会」で名人賞。大阪市長選 青木美香子さんは八幡屋

ート で歌う青木美香子さ - ク広場 7月27日 オ ら』『歌は人生』。一〇年 レパー トリーで人気上昇 アニメソングに至る幅広い 六月『みかちゃん音頭』。 透 あさん~』 『ほれたんやか **I**CD 『ありがとう~おか 演歌からジャズ、ポップス、 几月プロデビュー。 デビュ

ーダンス』

発売記念

ント出演を経て二〇〇九年 思い出のメロディー」出演 カップリングは『止まない ワルツのリズムに乗せて。 おりさん 八月十三日(土)十九時半~ 雨』。DVDも同時発売▽ 〇千一夜』好評。都会の夜 に独り物想う切ない女心を 三先出身の歌手・香西か 新曲『TOKI

半~十二時半MBSラジオ 予定▽八月十九日(金)十時 所は夕凪ーーーーーハロ 演予定▽かおり倶楽部事務 「上泉雄一のええなぁ!」出 香西かおりさん (日)十三時から港区民セン 出演予定▽九月二十五日 ターで十七回目の「盲導犬 八二— | 二四 | 藤企画 **『人生荒野』好評▽☎六五** <7面に「人物列伝」

能多三情報

ったのは、やはり世界最高

への旅の中で一番印象に残

こうしたヒマラヤ周辺国

神聖だったエベレスト

グラウンドで開催の「デイ 月三日(土)十八時から波除 まつり」出演予定▽八月二 (火)十七日(水)「オーク盆 閣歌謡劇場」出演予定▽九 旦(土)十八時開演「帝塚山 かほりさん 八月十六日 十二日(月)正午開演「通天 波除在住の演歌歌手・藤 三九七一六七六七株朝月。 念アルバム『愛の詩』(「コ オリジナルアレンジで収 明けのブルース」「アドロ」 ース」「その名はフジヤマ」 ーヒールンバ」「元町ブル つながれて』 (伊藤薫作詞 川奈ルミさん 新曲 『愛に のラテン&ブルース八曲を 作曲)と歌手活動十周年記 ・作曲)『今をとめないで』 「さよなら坂」「東京大陸」 「伊勢佐木町ブルース」「夜 (紙中礼子作詞・朝月千夏 港南中学校出身の歌手・ 二十日 (土) 安冶川盆踊り ーソーランデヴー』「電話」 四時五十分) 出演予定マカ にわ自慢」出演予定▽八月 十八日(日)中之島公園「な から『スローダンス』『シ 香子さん キングレコード ☆六五七六一六六一五オフ オ「マッケンジィー のロッ 月四日 (日) 十三時半ラジ 演予定▽八月二十九日(月) イブ</br>

上に記事
八月 発売。オーク広場で記念ラ 通天閣歌謡劇場 (正午と十 (波除6の世界館近く) 出 弁天在住の歌手・青木美

藤かほりさん





こんなん曲げれますかっ 火造り・曲げ加工・溶接 お気軽にご相談下さい<即お見積り>

http://www.nagaoka-tekko.com 港区市岡元町 (有) 長岡鉄工 TEL 6582-2643 2丁目3-19 (有) 長岡鉄工 FAX 6582-6900







千400 円字が原稿 の表と結婚し、三畳一間から出発して3人の子を世に出しました。船を降りて夫は認知症になり、長男は仕事を失うなど厳しいを後になりましたが、これまでのりません。 を後になりましたが、これまでのりません。 大生を冊子にして頂いてすっきりし、生きる気力も湧いてきました。 (市岡・70代女性、総料金9万円)。 田中3-3-3 飯田編集事務所 ☎6571-4636