

# 貫いた愛と平和の舞台

## 綾羽一紀さん追悼公演

23日から石炭倉庫

今年五月に亡くなった作家・綾羽一紀さんを偲び、代り一座により九月二十三日(金祝)十四時満、二十四日(土)十三時、十五時半、二十五日(日)十三時、十時、五時半満の五回、料金は北進、安治川堤防突当り右港区で上演されます。

追悼公演はあながいおまが行なわれます。参加費一、歴史物、喜劇まで百を超す作品を残しました。小説家としても『ガラスの黙示録』『ガラスの摩天楼』などを著し、一部は人気テレビ番組『世にも奇妙な物語』に登場。また共著・編著・編集や文化センター講師などでも活躍しました。

追悼公演はあながいおまが行なわれます。参加費一、歴史物、喜劇まで百を超す作品を残しました。小説家としても『ガラスの黙示録』『ガラスの摩天楼』などを著し、一部は人気テレビ番組『世にも奇妙な物語』に登場。また共著・編著・編集や文化センター講師などでも活躍しました。

追悼公演はあながいおまが行なわれます。参加費一、歴史物、喜劇まで百を超す作品を残しました。小説家としても『ガラスの黙示録』『ガラスの摩天楼』などを著し、一部は人気テレビ番組『世にも奇妙な物語』に登場。また共著・編著・編集や文化センター講師などでも活躍しました。



愛と平和を希求した作家・綾羽一紀さん



『七軒長屋物語』など、ミュージカルからファンタジー、歴史物、喜劇まで百を超す作品を残しました。

## 大戦の真実に迫る

10月に『峠三吉 原爆展物語』

日本の現状をもちたらしめ、第二次大戦と被爆の真実に迫る『峠三吉 原爆展物語』が十月中旬に大阪市内で上演されます。演じるのは、劇団大阪事務所が後援、あんな目に遭わなければならなかったかのような歓迎を受け、劇団大阪事務所が本紙へ

『峠三吉 原爆展物語』の一場面(原爆展を前に語り合う沖縄県民と宣伝隊)

『峠三吉 原爆展物語』の一場面(原爆展を前に語り合う沖縄県民と宣伝隊)

# みなと区 突撃インタビュー 人物列伝



「港区はどんなに苦しい時でも私を温かく迎えてくれる。心の故郷。歌で恩返しをしたい」と語る川奈ルミさん

港南中出身の歌手・川奈ルミさんへのインタビュー。前回では新曲への思いやステージでの姿勢、尊敬する歌手や港区の思い出などを語っていただきました。今回は歌手をめざして上京した頃の話から――

港南中出身の歌手・川奈ルミさんへのインタビュー。前回では新曲への思いやステージでの姿勢、尊敬する歌手や港区の思い出などを語っていただきました。今回は歌手をめざして上京した頃の話から――

港南中出身の歌手・川奈ルミさんへのインタビュー。前回では新曲への思いやステージでの姿勢、尊敬する歌手や港区の思い出などを語っていただきました。今回は歌手をめざして上京した頃の話から――

港南中出身の歌手・川奈ルミさんへのインタビュー。前回では新曲への思いやステージでの姿勢、尊敬する歌手や港区の思い出などを語っていただきました。今回は歌手をめざして上京した頃の話から――

港南中出身の歌手・川奈ルミさんへのインタビュー。前回では新曲への思いやステージでの姿勢、尊敬する歌手や港区の思い出などを語っていただきました。今回は歌手をめざして上京した頃の話から――

## 感謝の心、優しい心忘れず

### 故朝月先生の教え今も

トさせた朝月廣臣さん。一昨年亡くなられましたが、敵な曲を幾つも頂きました。『体は小さいのにパンチがあるなあ』と声をかけて頂いた『湖愁記』『元町ブルース』などシングル多数。独特のハスキーヴォイスと圧倒的な表現力でファン拡大中。『湖愁記』『元町ブルース』などシングル多数。独特のハスキーヴォイスと圧倒的な表現力でファン拡大中。『湖愁記』『元町ブルース』などシングル多数。独特のハスキーヴォイスと圧倒的な表現力でファン拡大中。

残じたい 子や孫たちに 我が人生!

お話をききとり、冊子にしてお渡しします。

400字(原稿用紙1枚)で千円が標準料金です。

田中3-3-3 飯田編集事務所 ☎6571-4636

グローブマッサー

痛みや不快感は体からのSOSの信号です。早め早めの治療を!!

各種保険取扱い

ふたば整骨院

ホームページは「ふたば整骨院」で検索して下さい

高価買取

指輪やピアス 25万円

小判 100万円

不要メガネ、片方だけのピアス、金歯、古銭なども買い取ります。

WAI WAI

0120-0101-53

この広告切りとり持参の方は ご飲食料金を10%引(9月末迄有効)

1本330円 410円

1箱6本入り 2,280円

地産旅行

営業時間 平日 午後5時~11時 日祝 午後4時半~9時 水曜日 定休

お問合せ 南市岡3-6-26 中機内 ☎6581-3898